

Уважаемые читатели, в редакции нашей газеты начинается подписка на I полугодие 2019 года. Стоимость для частных лиц составляет 450 рублей, для юридических - 600 рублей. Оставайтесь с нами!

# Звезда Севера

Общественно-политическая газета Аяно-Майского района Хабаровского края  
Издается с 1935 года ● № 50 (7954) ● 12+ ● Цена свободная

- 2018 -  
ДЕКАБРЬ  
12  
СРЕДА

## ● Традиции

### Тропой родного кочевья



*В рамках проекта «Надежда на удачу завтрашнего дня» и при содействии Фонда президентских грантов Андрей Карамзин снял очередной фильм, который повествует о жизни кочевых эвенков.*

В нашем районе осталось очень мало «таежных людей», ведущих исконно эвенкийский образ жизни, неразрывно связанный с природой и оленями. Андрей Карамзин прошел вместе с ними по древним кочевым тропам, снял фильм, и теперь даже далекие от таежной жизни обыватели могут познакомиться с традиционным укладом последних местных кочевников.

Территория Аяно-Майского района огромна - 167 000 кв. км. Настоящее таежное море, в котором можно раствориться, как кристаллик соли в кипятке. Когда-то целые династии эвенков бороздили эти зеленые просторы на кораблях тайги - оленях. Те времена давно прошли, сейчас только три эвенкийские семьи ведут традиционный образ жизни лесных кочевников. В фильме мы знакомимся с семейством оленеводов Андрея и Иры, с их детьми и родственниками. Основа их быта - это не плазменный телевизор и не модные гаджеты; плацдарм их кочевой судьбы - олень, живое существо, символ тайги и северной природы. Когда нужды человека тесно переплетаются с нуждами животного и законами природы, тогда и возрождается тропа древнего кочевья предков.

До стойбища оленеводов было непросто добраться, Андрею Карамзину со своим проводником Леной пришлось преодолеть почти триста километров. Примерное место стойбища находилось где-то в верховьях рек Маймакан и Учур. Дорога заняла семь дней, это было изнурительное путешествие. Путь пролегал через бесконечные топкие мари, они словно вытягивают из человека все силы и тянутся уныло и нудно, как несчастные дни. Комары вились тучей и грызли путников нещадно, хотя казалось, что Лене даже комары нипочем - дело привычное, да и ноги привыкли к сложным, тягучим переходам. Спали у костра, чтобы было теплее. И вот, в долине Маймакана, в трепещущем чаду летнего воздуха путешественники увидели, как белеют палатки табора и угадываются в кустах силуэты оленей. Дошли!

Пили чай, забеленный оленьим молоком, и разговаривали о таежной жизни. Коптили дымокурчики, отгоняли назойливый гнус. Место было чистое, «прибранное», рядом вода и много корма для оленей, продувал ветерок: красота, а не стойбище. Двое сыновей Андрея, Алексей и Са-

велий, возились с молодыми оленятами и хозяйничали «по-мелочевке». Носили для дымокура мох и лапник, дрова для костра. Обучались кочевой таежной науке, которой не увидишь, сидя все время в интернате. Через детские игры приходит опыт и любовь, так зарождается преемственность, нити которой так бездумно तोпились оборвать. Телефоны и планшеты лежат в палатке без всякого дела и внимания. Предметы новой эпохи были вытеснены древней, но все еще живой традицией общения с природой. Есть ли у эвенкийского кочевья будущее? На этот вопрос пытается ответить автор фильма. Традиция продолжает жить, пока дети оленеводов ведут свое собственное, пускай и детское кочевье. Трехлетний Савелий садится в специальное детское седло «намэ» и верхом на олене отправляется охотиться вместе со взрослыми. Будут скакать всю ночь, пока не добудут мясо. Седло - это семейная реликвия, которая уже 50 лет является своеобразным символом кочевой преемственности. Пока сыновья Андрея садятся в детское «намэ», традиция живет, и тропы эвенкийского народа не затеряются среди таежных дебрей.

Новый фильм Андрея Карамзина наполнен экзотикой кочевой жизни, а также лирической грустью, в которой все же сквозит надежда на будущее, на счастливое кочевое «завтра». Все желающие могут ознакомиться с фильмом на странице Андрея Карамзина в социальной сети «Одноклассники».

Сергей ЛАПОНИКОВ.